

Desplazamiento de Tropas en Campo de Mayo

El General Eduardo Señorans es el Nuevo Titular de Guerra; Tirantez

Para el Mismo Cargo Algunos Sectores Sostenían a Ossorio Arana y Martijena

CAPITAL FEDERAL, 10. (Saportiti). — Al cabo de las reuniones de altos jefes y oficiales superiores, que se sucedieron durante toda la noche anterior y esta mañana, y casi sin solución de continuidad desde el comienzo de la crisis castrense con su epicentro en San Salvador de Jujuy, en la mañana del miércoles último, hoy volvió a producirse el cuadro deliberativo en comandos y unidades de esta capital y del Gran Buenos Aires. Como en las jornadas anteriores, el centro neurálgico volvió a agitarse en torno a la división 1. Fabricaciones Militares, Granaderos a Caballo, Campo de Mayo y Casa de Gobierno, ministerio de Defensa Nacional y el despacho presidencial.

Se agrava la situación

Dentro del hermetismo lógico y habitual en estos medios militares, próximo al medio día una versión circuló en todos los medios periodísticos, poniendo una nota de mayor ansiedad en la normal expectativa de los días vividos. La situación se había agravado al proponer uno de los sectores —línea que podemos denominar Caro, Loza, Rauch— el nombre del general Señorans para secretario de Guerra.

A estar siempre a esa versión, la idea fue rechazada, de plano por los altos mandos reunidos en la división 1 y como derivación inmediata trascendió la iniciación de aprestos en Campo de Mayo.

A las 11, y siempre con el mismo carácter extracurricular, trascendió que el general Arturo había abandonado la división 1 para dirigirse primero a Granaderos a Caballo, y luego a Campo de Mayo, evidentemente con una misión de negociación.

A su vez, cronistas destacados en las inmediaciones de Fabricaciones Militares hicieron saber que en su interior estaban deliberando no menos de 15 generales.

El doctor Guido

El arribo del presidente, de la Nación a su despacho mantuvo una intensificación en la actividad de la Casa de Gobierno, hasta el momento prácticamente normal. En las antecámaras esperaban el ministro de Defensa Nacional y el subsecretario de Guerra, doctor Cantillo y general Julio Alsogaray, respectivamente.

A las 11.30 llegó el Dr. José María Guido, y de inmediato pasaron a su presencia los ci-

Ossorio Arana y Martijena

CAPITAL FEDERAL, 10. — Se sabe que conferenciaron en Campo de Mayo con el general Toranzo Montero dieciséis generales. Catorce de esos altos jefes sostuvieron la candidatura del general Pío Martijena para ocupar la secretaría de Guerra.

El general Artuño, fue uno de los jefes más activos de la mañana. A hora temprana arribó al regimiento Granaderos a Caballo, luego se trasladó a Campo de Mayo y, posteriormente, a la Casa de Gobierno. Se sabe que el general Artuño propuso la candidatura del general Ossorio Arana para la cartera de Guerra.

También el jefe del Estado Mayor del comando de la primera división de Infantería Motorizada, Cnel. Carlos Guerin, declaró que en la reunión que se había desarrollado en Palermo se había propuesto el nombre del teniente general Arturo Ossorio Arana como secretario de Guerra.

Agregó el coronel Guerin que así había ocurrido, porque a, entendía que se trataba de un hombre capaz de superar la crisis.

Requerido acerca de si el citado militar aceptaría si se lo postulaba, el informante dijo que no proponía su nombre porque ya había sido consultado.

Diálogo con los generales

Al observar los periodistas que un general abandonaba la presidencia, se dirigieron a él confundiéndolo con el general Aniceto Pérez, y se entabló un diálogo que provocó sorpresa en el militar.

Pero, aclarado luego el error, pudo seguirse una conversación coherente. He aquí la esencia:

Periodista: Dirigiéndose al general Oganiza (creyéndolo Aniceto Pérez). ¿Vino a proponer el nombre de Ossorio Arana para la secretaría de Guerra?

General Oganiza: (Visiblemente molesto). No, señores.

General Oganiza: No, señores

Periodista: (Ya repuesto del error, al ser advertido por un oficial presente). Perdón, señor general. Creíamos que era usted el general Aniceto Pérez. ¿Puede decirnos si mantuvo alguna entrevista?

General Oganiza: Sí, señores. Conversé con el general Julio Alsogaray.

Periodista: ¿Tiene alguna impresión?

General Oganiza: No, señores.

Eran las 12.15 cuando el general Oganiza se retiró apresuradamente, regresando a la Casa de Gobierno a las 12.55, visiblemente preocupado, pasando a las antecámaras de la Presidencia.

SE REPRIMIRÁ CUALQUIER ATAQUE

CAPITAL FEDERAL, 10. — Ante las versiones sobre desplazamiento de tropas de Campo de Mayo, el general Mario Artuño ordenó reprimir cualquier intento de ataque, al 1 y 2 de infantería. Mientras tanto, las tropas de estos regimientos no han abandonado sus cuarteles de Palermo. Eran las 15 y 25.

Reunión de Brigadieres

Alrededor de las 15 se inició en la Secretaría de Aeronáutica una reunión de brigadieres, presidida por el titular del arma, brigadier general Jorge Rojas Silveira.

Encuentro de Clement

Con Señorans

CAPITAL FEDERAL, 10. (Saportiti). — El contraalmirante Gastón Clement, que había abandonado la reunión de almirantes, concurrió luego a la Casa de Gobierno, pasando de inmediato al despacho presidencial y luego se retiró a las 15.25.

Encuentro con los periodistas

Su encuentro con los periodistas fue dramático, y al mismo puso término un representante de la prensa, con un interrogante, que no tuvo respuesta. El diálogo era así:

Periodistas: ¿Cuál ha sido el motivo de su visita?

Clement: Informar al presidente que es inexacta la información que se ha difundido.

Año XLIX Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa

CRONICA

DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO

Director: Néstor Joaquín Lagos Rosario, Viernes 10 de Agosto de 1962

La Guarnición Salta no Varió su Actitud

Brasil: Sigue el Malestar Político; Crisis Económica

BRASILIA, 10. (Saportiti). — Continúa el malestar político en el Brasil. El gobierno y el Parlamento están en conflicto, y fue instituida la censura federal para las declaraciones políticas radioeléctricas, que tendrán que ser supervisadas 72 horas antes de ser emitidas. El gobierno no quiere un referéndum sobre las instituciones del país: regreso al régimen presidencial o mantener el sistema de gobierno actual.

Mayoría hostil

Veintidós proyectos de ley serán depositados hoy en el Congreso, según un comunicado de la Cámara y el Senado.

La mayoría conservadora del Parlamento es hostil a los proyectos gubernamentales. Algunos de los proyectos de ley que se discutirán son: "Ley de reforma de la estructura del poder judicial", "Ley de reforma de la estructura del poder ejecutivo", "Ley de reforma de la estructura del poder legislativo".

PERIODISTAS: ¿Que le parece la designación del general Señorans?

CLEMENT: Esa no es una cuestión mía y del arma.

UN PERIODISTA: Creíamos que también era una cuestión del pueblo.

El contraalmirante Clement, evidentemente malhumorado, se dirigió al ascensor y se encaminó a su despacho. Los periodistas lo siguieron, pero él se negó a dar una entrevista.

La Unión Democrática (partido del centro derecha) que tiene en sus filas a los adversarios más resueltos del presidente Goulart, anunció su intención de presentar una moción de censura tras la institución de la censura federal para las declaraciones políticas, cuya primera víctima fue Carlos Lacerda, gobernador de Guanabara y líder de la oposición.

Cambio de mando

BRASILIA, 10. (Saportiti). El ministro de Guerra, general Nelson de Melo, manifestó a integrantes de la guardia militar de la presidencia que la crisis política...

Los medios competentes señalan que la crisis monetaria fue precipitada por la crisis política.

Si embargo, las causas profundas de la misma son la galopante inflación que se desarrolla desde hace más de un año, lo que provoca, como consecuencia, una fuga de moneda nacional, ante la que el gobierno se encuentra impotente.

Para hacer frente a esta situación y pagar a los funcionarios los aumentos de sueldo, el banco del Brasil emitió cincuenta y cinco mil millones de cruzeiros tan sólo en el mes de julio.

El déficit comercial

Simultáneamente, el déficit de la balanza comercial durante los cinco primeros meses del año alcanzó a 43 millones de dólares, mientras que la balanza de pagos sólo ha podido equilibrarse gracias a los préstamos norteamericanos y a diversas operaciones de consolidación de la deuda exterior.

En estas condiciones, y con objeto de solucionar la crisis monetaria, el gobierno se cree obligado a restablecer el control del banco del Brasil sobre las transacciones de divisas. La reacción ante esta medida sobre el mercado paralelo es de verdadero pánico, estimulado por el desmoronamiento de la situación política, que, según la opinión de ciertos medios financieros, se orienta hacia el caos.

Mientras que el curso del dólar sigue en el banco del Brasil a 357-367 cruzeiros, el dólar se vende en el mercado paralelo por encima de los 600 cruzeiros, y parece que se llegará a los 600 en poco tiempo. El gobierno carece de cobertura en divisas, no dispone de medios para intervenir.

El Crédito de 75 Millones de Dólares

C. FEDERAL, 10. — A partir de mediados de noviembre próximo serán puestos en uso los 75.000.000 de dólares otorgados en crédito al país por bancos privados de Estados Unidos.

Ello ocurrirá siempre y cuando se firme antes de esa fecha el convenio con el Fondo Monetario Internacional, tal lo que se esperaba.

Nº 14.913

6 PAGINAS \$3

TARIFA REDUCIDA - CONCESION N° 2398

FRANQUEO PAGADO - CONCESION N° 2617

Asumió a las 15.57 Horas

C. FEDERAL, 10. (URGENTE Saportiti). — Exactamente a las 15.57 el general Eduardo Señorans juró el cargo de Secretario de Guerra de la Nación en una breve ceremonia campal, en el salón principal de la Casa de Gobierno a la que asistió el presidente de la Nación, Dr. José María Guido, y también los restantes secretarías de Estado.

Personalidad

El general Eduardo Señorans fue jefe del Estado Mayor del Comando Revolucionario en la revolución del 16 de noviembre de 1955. Posteriormente se desempeñó como subsecretario de Guerra, durante el gobierno del general Leopoldi. Luego del golpe de Estado del 13 de noviembre de 1955, pasó a situación de retiro.

En ocasión del entierro del jefe de la Revolución Libertadora, el general Señorans pronunció un discurso que tuvo, en su hora, una gran resonancia.

Nació en San Martín, provincia de Buenos Aires, el 27 de mayo de 1910. Ingresó en el Colegio Militar el 2 de mayo de 1926, y se graduó como subteniente en 1929.

Su carrera militar es considerada como brillante, habiéndose desempeñado en diversos destinos militares entre otros en el Estado Mayor General del Ejército y la Junta Interamericana de Defensa.

El nombre del general Señorans circuló como solución en varias de las últimas crisis castrenses. Se lo consideraba como partidario de la replantación de la disciplina y jerarquía en el ámbito militar.

Asimismo, se lo ubicaba como contrario a la actuación política del Ejército.

En general, se ha mantenido presidente en las anteriores crisis.

La designación

C. FEDERAL, 10. (S.). — A las 13 la subsecretaría de Guerra dio a conocer el nombramiento de Eduardo Señorans como secretario de Guerra al señor general de brigada Eduardo Señorans, quien aceptó el ofrecimiento.

Se advierte sobre la propagación de noticias originadas en fuentes irresponsables, que propician nombres de candidatos identificados en posturas que atentan contra la legalidad y el cumplimiento a la Constitución Nacional.

Es Acatada la Jerarquía

C. FEDERAL, 10. — El coronel Báez, jefe accidental del 4º cuerpo de Ejército con asiento en la ciudad de Salta, al ser requerido telefónicamente declaró que la posición de esa agrupación no había cambiado, y que el coronel Guglielmelli se encontraba ya al frente del cuerpo, pues había llegado a Salta anoche, ratificando todo lo actuado hasta el momento.

Con respecto a la situación de la 5ª División de Ejército, con asiento en Tucumán y jurisdicción en esa provincia y las de Santiago del Estero, y Catamarca, el coronel Báez manifestó que sus jefes habían comunicado que la división "acata la legalidad, la jerarquía y la disciplina".

Reunión de almirantes

C. FEDERAL, 10. (S.). — Paralelo a las 15.30, han sido citados los almirantes a una reunión. La conferencia tendrá lugar en la secretaría de Marina, convocada por el titular del arma, contraalmirante Gastón Clement.

Medidas de Precaución

C. FEDERAL, 10. (S.). — Dado el caso que venía tramitando el acontecimiento, y al promediar la mañana, el general Señorans ha asumido características muy delicadas, coincidiendo con ello que se pudo comprobar que a las 12 se reforzaban las guardias de la secretaría de Guerra.

Mientras tanto, otras informaciones indicaban que, en el Hospital Militar se habían dispuesto sillas entre los enfermos así como algunas medidas de prevención y refuerzos de servicios sanitarios.

Se advierte sobre la propagación de noticias originadas en fuentes irresponsables, que propician nombres de candidatos identificados en posturas que atentan contra la legalidad y el cumplimiento a la Constitución Nacional.

MUESTRA SE SORPRENDIDO ARAMBURU POR LOS HECHOS

Eludió Declaraciones Sobre la Situación Institucional

CAPITAL FEDERAL, 10. — En su edición de la fecha, el diario "La Nación" dio a conocer la declaración del teniente general Pedro Eugenio Aramburu, formulada a su corresponsal en Santiago del Estero, que lo entrevistó en Chodoma, donde se halla el ex presidente provisional, descansando en casa de familiares.

—No conozco nada de lo que usted me habla —manifestó al periodista—. Recién me enteré del hecho por la versión que usted hace de él. jefe militar afirmó conocer en y le confieso que me sorprendió de verdad la noticia. No tengo con el general Federico Toranzo Montero ningún contacto...

Instantes de amoralidad

En el mismo despacho el corresponsal de "La Nación", dice lo siguiente: "Ante nuestra observación de la estrecha relación que se le atribuyó a las recientes versiones de un inminente movimiento surgido de cierto sector de las Fuerzas Armadas con miras a cambiar la actual estructura del gobierno, agregó:

—Tampoco conozco nada en concreto, salvo las renovadas versiones de siempre, propias del instante de amoralidad y crisis que institucionalmente se vive. Por otra parte, cuando hace pocos días abandoné la capital federal para venir aquí, el ambiente que yo conocía dentro del Ejército era normal y no existía ningún indicio de inquietud. De ahí que, insistió en manifestarle, la actitud del general Federico Toranzo Montero tal cual la presentan las informaciones que han trascendido, me sorprende. No puedo, por tanto, sin antes conocer la raíz de estos hechos y sus previstos alcances, formular opinión alguna".

Quisimos después —sigue la información procedente de Santiago del Estero— llevar al general Aramburu a un aspecto más general de la apreciación que le merece la actual situación política e institucional del país, si bien conectada siempre, de alguna manera con el episodio de ayer, más el intento periodístico de interrogarlo. El interrogatorio se expresó irreductible en su propósito de no hacer declaraciones sobre su posición frente al curso de los acontecimientos políticos, manifestándose especialmente reservado en aquella en que el cronista hizo hincapié en la ayuda a los expositores de la política, que orienta y auspicia en estos momentos el gobierno".

El Gral. Toranzo Montero Llegó a Buenos Aires

CAPITAL FEDERAL, 10. (Saportiti). — Exactamente a las 8.29 tocó la plataforma 3 de la estación Retiro el tren "Rayo de Sol", en el que arribó, procedente de Córdoba, donde hizo escala en la vespertina en su viaje desde San Salvador de Jujuy, el general de División, F. Toranzo Montero. Lo esperaban cinco oficiales no identificados, uno de ellos con grado de teniente coronel, y otros cinco civiles. De este grupo, en el instante de llegar al convoy, se desprendió uno, que dijo ser comandante, e indicó a los periodistas que se alejaban, dificultando el labor.

El general Federico Toranzo Montero descendió del coche dormitorio G, donde había ocupado el camarote N° 28. Vestía de civil y poncho de vicuña en los hombros.

Hacia Palermo

Saludó sonriente a quienes le esperaban, y de inmediato, y sin dar tiempo a ninguna clase de interrogatorio, se dirigió en compañía de varias personas a un coche Ford negro, modelo 47, chapa 302.649, que lo esperaba, frente a la entrada de cargas de la estación ferroviaria.

A las 8.31 el automóvil partió velozmente rumbo a la División 1, en Palermo, donde llegó a las 9.15.

Refirióse el Gral. de la Vega a la Crisis Castrense y el Militarismo

CAPITAL FEDERAL, 10. (Saportiti). — "Cuando se corrompe el Estado, el pueblo clama por un estado militarista, aunque no comprende el peligro de la situación por la que aboga". Esta frase perteneciente al general de brigada Urbano de la Vega, jefe del Banco de la Provincia de Buenos Aires, fue escuchada en un nutrido auditorio por el citado oficial, que dictó una conferencia sobre el "Significado social del militarismo".

Comenzó señalando el disertante que el militarismo contemporáneo tiene más concomitancia con el comunismo que con los militares al servicio de la democracia. "No debe confundirse —dijo luego el general de la Vega— el Estado militarista con el país que accidentalmente resuelve sus problemas políticos por medio de las armas", y añadió "nuestro país no es militarista, y no lo fue bajo Rosas ni bajo Perón". Sobre este último, afirmó que se apoyó en sus fuerzas militares, pero no llegó a constituir una casta, expresando seguidamente, que existió la familia gobernante, que no fue la de los militares, sino la de su señora y los secuaces". Por eso la ausencia de una casta militar hizo posible "la reacción de los patriotas que jugaron sus vidas para devolver a la patria la libertad perdida".

El general de la Vega se extendió luego en un meduloso análisis de la vida castrense en otros países, mereciendo sus palabras, al hacer la crítica de las dictaduras americanas, la aprobación y el aplauso de los presentes.

Al concluir su exposición, uno de los asistentes preguntó lo siguiente: "¿Cómo cree Ud. que se resolverá este último episodio de la vida castrense?"

Y la rápida respuesta fue: "Es un problema orgánico y no político. Si tomamos un cronómetro que, como tal, marcha perfectamente, y al relojero se le ocurre sacarle cualquier pieza, digamos, la lente, esa máquina dejará de ser lo que ha sido, y termina deteriorándose del todo. El ejército es un cronómetro perfecto, al que no se le puede sacar ni una sola pieza. Por eso anda mal; y hay quienes pretenden porque no se la han restituido".

Esta contestación produjo sin duda alguna, a la falta de designación del Comandante en Jefe.

Piden Redescuentos por mil Millones Para Atenuar los Daños de la Sequía

CAPITAL FEDERAL, 10. (Saportiti). — El presidente del Banco de la Provincia, doctor Lucio Florio, a quien acompañaban el secretario de Agricultura y Ganadería, doctor Urien, y el ministro de Hacienda bonaerense, doctor Jorge A. Hueyo, recibió ayer a los periodistas en la sede de esa entidad crediticia. "Deseo expresarle, bajo prometedores signos —comenzó diciendo cuando arribaba la lluvia— una síntesis de la labor desarrollada por la institución en los últimos tiempos para orientar toda la ayuda crediticia en favor del sector agropecuario que está sufriendo los devastadores efectos de una persistente sequía".

Añadió el doctor Florio que la provincia de Buenos Aires es creadora del cincuenta por ciento de la producción agrícola, y poco menos de la mitad de la producción ganadera en el país, y que el plan de créditos consistente en 600 millones de pesos para ayuda al agro había sido aplicado principalmente al plan de silos, de haberse alzado posición responsable y ayuda directa a los productores.

En relación con este asunto, el presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, doctor Lucio F. Florio, concurrió al Banco Central en compañía del ministro de Asuntos Agrarios bonaerenses, doctor Hueyo, con el fin de plantear al titular del Banco Central, señor Ricardo Pasman, la necesidad de aumentar los márgenes de redescuento de la ciudad, entidad crediticia provincial.

En la conversación, el doctor Florio manifestó, en tal sentido, que "un tratamiento preferencial impondría la necesidad de contar con mayores recursos, lo que redundará en beneficio de la acción en que está empeñado el Banco de la Provincia, tendiente a llevar a los productores de nuestro campo el aliento y el apoyo que necesitan en este angustioso momento".

Finalmente, se solicitó se considere el otorgamiento al Banco de la Provincia un margen de redescuento destinado a afrontar las necesidades crediticias de los productores agropecuarios de la Provincia de Buenos Aires por un monto no inferior a los 1.000 millones de pesos, cifra estimada para cubrir las más impetuosas inversiones para lograr la reactivación de las explotaciones primarias.

Annunció seguidamente que se pediría al presidente del

NUEVO!

CONCESIONARIO EN ROSARIO



Siambretta

NUEVOS PLANES DE VENTA

NUEVOS SERVICIOS

Por la vez en Rosario el Servicio de Auxilio Lavado y Engrase y siempre Repuestos Legítimos a precios Oficiales

MARTINEZ

SOCIEDAD ANONIMA

CORDOBA esq. CALLAO RIOJA 1073

CLINICA
AMERISO
 SERVICIO MEDICO PERMANENTE
PARAGUAY 1460 - Tel. 47041

CRONICA

Fundado el 2 de mayo de 1914
 ROSARIO, Viernes 10 de Agosto de 1963

Apoye el
EMPRESTITO
9 DE JULIO
 ADHESION BOGLIONE & COVELLI

REUNIONES
 En ocasión de festejar un acontecimiento íntimo, los esposos D. Ernesto Fariás y Da. Luisa Maldonado reunieron anoche en una cena a un grupo de sus amistades.
 Celebró su cumpleaños en la Capital Federal la señora Néilda Josefa Danhoff de Flores. Con ese motivo se efectuó una reunión familiar.
 Con una reunión de carácter íntimo será festejado esta noche el cumpleaños de la señora Belma S. de Cauda.
 Hoy se efectuará una reunión en agasajo del joven Miguel Ángel Aguirre, quien cumple 18 años de edad.
DEMOSTRACIONES
 Sirvióse el "lunch" que las amigas de la señorita Carmen S. Repetto le ofrecían con motivo de su próxima boda.
 La señorita M. Virginia

Morales, quien contraerá en breve, será objeto de una demostración ofrecida por sus relaciones mañana en una confitería céntrica.
CASAMIENTOS
 Palestro Sutti - Furlasse Vago.
 Con misa de esponsales a cargo del presbítero Enrique Perini, el canónigo Martín Ruiz consagrará mañana, a las 11.30, en el templo de María Auxiliadora, la boda de la señorita María Emilia Palestro Sutti con el señor Danilo Sadi Furlasse Vago. La ceremonia religiosa será apadrinada por el señor Alejandro S. J. Palestro y su esposa Da. Emma Sutti, y el señor Francisco Furlasse y su esposa Da. Delia Vago. Retendrán el acto del matrimonio civil, en representación de la novia, los señores Luis P. Palestro y José Alberto Sutti, y por

el contrayente la señorita Blanca Vago Barbiéri y el señor Luis Danlón. Luego, los recién casados recibirán el saludo de sus amistades en el atrio de la Iglesia.
 Goñi Escudero - Segamarchi Rolt.
 Mañana, a las 20.30, se consagrará en el templo de María Auxiliadora la unión matrimonial de la señorita María Ester Goñi Escudero con el señor Huber José Segamarchi Rolt. Apadrinarán la ceremonia religiosa la señora Mabel Segamarchi de Marini y el señor Manuel Escudero. En el Registro Civil firmaron el acta correspondiente la señorita Gladys Elizabeth Molteni y el señor Martín Aramberti.



los señores Anibal Bosch y Roberto Pereda.
 Gómez Pirovano - Munizagurria.
 Se bendijo anoche en la Iglesia San Martín de Tours, en la ciudad de Buenos Aires, el enlace de la señorita Carlota Gómez Pirovano con el señor Carlos Munizagurria. Apadrinaron la ceremonia religiosa el señor Federico Gómez Molina y su esposa Da. Margarita Pirovano, el señor Hugo Munizagurria y la señorita María Susana Munizagurria.
COMPROMISOS
 Arribillaga Huc - Spagnolo Di Filippo.
 Mañana se concertará el compromiso de la señorita Miroya Eugenia Arribillaga Huc con el señor Eduardo Donato Spagnolo Di Filippo.
ENFERMOS
 Hállase restablecida la señora Isabel Mercado de Vila.
 La señorita Gladys Noemí Quiroga se encuentra restablecida.
 Continúa enfermo el señor Raúl Alvarado.
VIAJEROS
 A Santa Fe el señor Roberto J. Morales y su esposa Da. Lucía García Olmos.
 De Estados Unidos la señorita Marta Luisa Hasenbaig.
MISAS
 Se oficiará mañana, a las 10, en la Iglesia Santa Rosa de Lima, un funeral en sufragio del alma de la señora Sabina Colomina de Falcón, de cuyo fallecimiento cumple un mes.
 Con motivo de cumplirse el segundo aniversario del fallecimiento de la señora Ramona Hoyas de González se oficiará un funeral por su alma mañana, a las 9.30, en la Iglesia Catedral.
 En el templo de María Auxiliadora se rezará mañana, a las 9.30, una misa para rogar por el eterno descanso del alma del señor Julián Robledo, recientemente fallecido.
 Mañana, a las 8, en la capilla del Colegio del Sagrado Corazón (R.R. P.P. Bayonés), se dará una misa en memoria de la señora Julieta Lavaggi de Ginochicchi, al cumplirse el

tercer aniversario de su muerte.
 Para rogar por el eterno descanso del alma del señor Francisco de Asís Pérez Santos se rezará una misa mañana, a las 10, en el templo de Nuestra Señora del Carmen.
 En la capilla del Politécnico "Dr. Roque Sáenz Peña" se oficiará mañana, a las 9.30, una misa en sufragio del alma del señor José Zenón Córdoba, de cuyo fallecimiento cumple un mes.
REUNIONES
 Esta noche, a las 21, habrá una pena folklórica en el local del Centro de Residentes Santiaguinos. Actuarán conjuntos de música, danzas y canciones nativas. La entrada será gratuita.
 En el local de la calle Mitre, 850 se efectuará esta noche, a las 21, una reunión navista organizada por la entidad "Rinde Roga". Diversos intérpretes tendrán a su cargo la ejecución de números de su especialidad.
REUNION DANZANTE
 La subcomisión de fiestas de la Asociación Familiar Plamontesa ha organizado un baile para mañana, a las 22, en el local de la entidad, calle Laprida 1350. El acceso será libre.
ACTO RECORDATORIO
 Próximamente se efectuará un homenaje a la memoria del señor Francisco J. Calvente, organizado por un grupo numeroso de los que fueron sus amigos. Durante la ceremonia se procederá a descubrir una placa y a depositar ofrendas florales sobre la tumba que guarda los restos del recordado en el cementerio del Salvador.
 Las adhesiones pueden hacerse llegar a la intendencia del Jockey Club de Rosario, a nombre del doctor Eduardo J. Batallán o a los señores Fernando F. Arcal y Jorge Bertotto.



D. Manuel Carretero
 SU SEPELIO

agrupación política, el doctor Mariano Barbacidá, y en representación de la Escuela Nacional de Comercio lo hizo el profesor Gonzalo Martínez.
CULTO CATOLICO
 Iglesia Catedral. Mañana proseguirán los cultos de los quince sábados en preparación a la fiesta patronal de Nuestra Señora del Rosario, que se celebrará el 7 de octubre. Se oficiará una misa a las 8.30, en la capilla de la Virgen, y a las 18.30 ceremonia alusiva.
Acto en memoria del Prof. Martín Herrera
 La Asociación de ex Alumnos de la Escuela Normal N.º 2 "Juan María Gutiérrez" realizará mañana, a las 11, un acto con motivo de cumplirse otro aniversario del fallecimiento del profesor Martín Herrera. La ceremonia se desarrollará en el local de la institución mencionada y consistirá en la colocación de una ofren-

PARAGUAS

 Boglione & Covelli
 MITRE 738 ROSARIO

MUEBLES METALICOS PARA COCINA
 VENTA DIRECTA DE FABRICA

 fabricamos diseños especiales
 consulte nuestro departamento técnico
 COMPARE ANTES DE COMPRAR
ENGA S.R.L.
 ESTABLECIMIENTO METALURGICO
 Bv. 27 de FEBRERO 2928 - Tel. 44114 - ROSARIO

ARTICULOS PARA ESCRITORIO
 LIBRERIA - IMPRENTA
ALBERTO FERRARI
 2 DE DICIEMBRE 1879 T. E. 88253 ROSARIO

TELETRON
 Sorprendentemente hermoso
 TELEVISOR
 METEORICAMENTE INSUPERABLE

 23 PULGADAS
 84 GRADOS
 PAPER ANGLER
 BONDED SHIELD
 Comodas Facilidades!
DESTE MOTORS
 CORDOBA 4538 esq. LIMA - Tel. 98482 - ROSARIO

Mañana, a las 20.30, se consagrará en el templo de María Auxiliadora la unión matrimonial de la señorita María Ester Goñi Escudero con el señor Huber José Segamarchi Rolt. Apadrinarán la ceremonia religiosa la señora Mabel Segamarchi de Marini y el señor Manuel Escudero. En el Registro Civil firmaron el acta correspondiente la señorita Gladys Elizabeth Molteni y el señor Martín Aramberti.
 Troilo Ordóñez - Acuña Pauli.
 El Rdo. Padre E. Novillo Pauli bendecirá mañana, a las 21, en la Iglesia Santa Rosa de Lima, el casamiento de la señorita Elsa Troilo Ordóñez con el señor Carlos Ignacio Acuña Pauli. Actuarán de padrinos en la ceremonia religiosa el doctor Eleogardo Troilo y su esposa Da. María C. Ordóñez, y el doctor Juan Carlos Acuña y su esposa Da. Lidia Rosa Pauli. Ante el Registro Civil fueron testigos, por ambos contrayentes, la señora Elena M. de Latorre, la señorita Raquel Gutiérrez Ortiz, el doctor Vicente Cubría y

los señores Anibal Bosch y Roberto Pereda.
 Gómez Pirovano - Munizagurria.
 Se bendijo anoche en la Iglesia San Martín de Tours, en la ciudad de Buenos Aires, el enlace de la señorita Carlota Gómez Pirovano con el señor Carlos Munizagurria. Apadrinaron la ceremonia religiosa el señor Federico Gómez Molina y su esposa Da. Margarita Pirovano, el señor Hugo Munizagurria y la señorita María Susana Munizagurria.
COMPROMISOS
 Arribillaga Huc - Spagnolo Di Filippo.
 Mañana se concertará el compromiso de la señorita Miroya Eugenia Arribillaga Huc con el señor Eduardo Donato Spagnolo Di Filippo.
ENFERMOS
 Hállase restablecida la señora Isabel Mercado de Vila.
 La señorita Gladys Noemí Quiroga se encuentra restablecida.
 Continúa enfermo el señor Raúl Alvarado.
VIAJEROS
 A Santa Fe el señor Roberto J. Morales y su esposa Da. Lucía García Olmos.
 De Estados Unidos la señorita Marta Luisa Hasenbaig.
MISAS
 Se oficiará mañana, a las 10, en la Iglesia Santa Rosa de Lima, un funeral en sufragio del alma de la señora Sabina Colomina de Falcón, de cuyo fallecimiento cumple un mes.
 Con motivo de cumplirse el segundo aniversario del fallecimiento de la señora Ramona Hoyas de González se oficiará un funeral por su alma mañana, a las 9.30, en la Iglesia Catedral.
 En el templo de María Auxiliadora se rezará mañana, a las 9.30, una misa para rogar por el eterno descanso del alma del señor Julián Robledo, recientemente fallecido.
 Mañana, a las 8, en la capilla del Colegio del Sagrado Corazón (R.R. P.P. Bayonés), se dará una misa en memoria de la señora Julieta Lavaggi de Ginochicchi, al cumplirse el

MINISTERIO de OBRAS y SERVICIOS PUBLICOS
Obras Sanitarias de la Nación
COBRO JUDICIAL - 2º SEMESTRE DE 1961
 Se comunica a los señores usuarios que no han abonado aún los servicios sanitarios
CORRESPONDIENTES AL 2º SEMESTRE DE 1961
 que a partir del 3 de septiembre próximo se gestionará su cobro por vía judicial.
 La no presentación de la boleta remitida oportunamente originará demora en la gestión de pago
Dr. JULIO CESAR ARRIBILLAGA
 ABOGADO
 Ausencia del cónyuge con presunción de fallecimiento.
 Nuevo matrimonio en la Argentina.
 SANTA FE 853, 6º Piso T. E. 66568

herramientas eléctricas

DEFANTE & CIA. S.R.L.
 CAPITAL \$ 2.500.000.00
 SARMIENTO 675 Tel. 44052 ROSARIO

CAFE LA MORENITA
 Rendimiento Kilométrico
 El preferido de las familias argentinas
 Unico...! de sabor tropical

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs

AMARGO OBRERO por Alex Raymond

AMARGO OBRERO por Walt Disney

AMARGO OBRERO por Tino Baldo

AMARGO OBRERO por Mel Graff

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Koy

AMARGO OBRERO por Chick Young

AMARGO O